

Canon



REFLEX NUMÉRIQUES

FICHE PRODUIT REVENDEUR

EOS-1 Ds

Mark III



PLUS DE LIMITE À L'IMAGINATION !



Code Mercury : 2011B009
Code EAN : 8714574508887



Points forts

- Capteur CMOS 21 Mégapixels
- Motorisation jusqu'à 5 images/sec sur 56 vues en JPG
- Nouveau système autofocus avec 19 collimateurs en croix
- 2 processeurs Canon DIGIC III
- Système EOS de nettoyage intégré
- Sensibilité ISO de 50 à 3200
- Ecran LCD 3 pouces, 230 000 pixels
- Mode visée directe via l'écran

Descriptif produit

Canon bouleverse encore les conventions de la photographie professionnelle numérique. Ce nouveau reflex va renforcer la notoriété de Canon auprès des professionnels de la prise de vues en studio. Concrétisation de 20 années de développement du système EOS, l'EOS-1DS MARK III représente une étape essentielle dans l'histoire de la photo numérique. Il associe l'incroyable résolution du capteur plein format (24x36) de 21 millions de pixels, avec une cadence de 5 im/s et la flexibilité que seul un reflex numérique EOS peut offrir. Ce nouveau leader des boîtiers reflex numériques produit des fichiers-image non compressés de plus de 100 Mo et établit ainsi une nouvelle référence en matière de résolution d'image et de qualité dans le domaine de la photographie avec un reflex numérique de capteur 24x36. L'EOS-1DS Mark III hérite de la nouvelle plateforme technologique EOS introduite en début d'année avec le boîtier pro EOS-1D Mark III qui comprend notamment la mesure d'exposition sur 63 zones, l'autofocus à 19 collimateurs avec capteurs de type croisé, un écran LCD de 3 pouces, le mode visée directe et le système EOS de nettoyage intégré.

Positionnement marché

L'EOS-1DS MARK III répond parfaitement aux exigences du marché professionnel, où Canon a su imposer un leadership depuis plusieurs années. L'EOS-1DS MARK III est destiné aux photographes professionnels de studio qui cherchent un système reflex numérique complet capable de constituer une vraie alternative aux moyen-formats.

Caractéristiques

<p>BOÎTIER Reflex numérique à objectifs interchangeables (monture EF) sauf EF-S</p> <p>CAPTEUR CMOS avec filtre couleur primaire (RVB) Unité auto-nettoyante sur filtre IR</p> <p>PROCESSEUR 2 x DIGIC III</p> <p>TAILLE CAPTEUR 24 x 36 mm</p> <p>DÉFINITION 21,9 mégapixels (21,1 effectifs)</p> <p>TAILLE PIXELS 6,4 x 6,4 µ</p> <p>RATIO IMAGE 2 : 3</p> <p>FOCALES Plein format (1x)</p> <p>AUTOFOCUS TTL-AREA-SIR avec capteur CMOS 19 collimateurs en croix + 26 points AF d'aide à la mise au point activés automatiquement ou sélectionnables individuellement en manuel. Mémorisation possible d'un seul collimateur. Mode One-shot et Servo Ai prédictif. Plage de mise au point de -1 à 18 IL pour 100 ISO</p> <p>WISEUR Couverture image 100 % Grossissement 0,76 x</p>	<p>Correcteur dioptrique intégré de -3 à +1D Volet oculaire intégré 10 verres de visée interchangeables</p> <p>MESURE LUMIÈRE Mesure TTL 63 zones SPC, évaluative couplée aux collimateurs AF, sélective 8,5 %, Spot centrée 2,4 %, Spot 2,4 % couplée aux collimateurs AF, Multispot sur 8 points, Intégrale à prédominance centrale, correction d'exposition et bracketing ± 3 IL par 1/3 ou 1/2 de valeur, mémorisation d'exposition</p> <p>BALANCE DES BLANCS Automatique avec capteur CMOS + 6 modes et 5 modes personnalisés, 9 niveaux de corrections de la balance des blancs : bleu/ambre et 9 magenta/vert, Bracketing auto ± 3 IL par 1/3 ou 1 valeur Réglage manuel de la température de couleur de 2500 K à 10 000 K</p> <p>MATRICE COULEUR 2 types d'espaces couleur : sRGB et Adobe RVB 6 préréglages de styles d'image et 3 réglages utilisateurs</p> <p>OBTURATEUR Carbone et super-duralumin. De 30 sec. à 1/8000^{ème} + pose B Synchro flash 1/250^{ème} (avec Speedlite EX)</p> <p>MODES Programme décalable, Tv, Av, Manuel, bracketing auto ± 3 IL par 1/3 de valeur, contrôle de profondeur de champ, mode noir & blanc (via styles d'image)</p>	<p>MOTORISATION Vue par vue, 3 im, 5 im/sec jusqu'à 56 vues en JPEG large et 12 en RAW en séquences, mode silence, retardateur 10 secondes/2 secondes</p> <p>SENSIBILITÉ De 100 à 1600 ISO, de 50 à 3200 ISO avec fonction personnalisée De 200 à 1600 ISO en priorité haute lumière</p> <p>MESURE FLASH E-TTL II compatible Speedlite EX, correction d'exposition ± 3 IL par 1/3, 1/2 de valeur, bracketing au flash, prise synchro flash, réglage flash et fonctions CF pilotées par le boîtier EOS-1Ds Mark III</p> <p>AFFICHAGE Ecran LCD 3" 230 000 pixels avec 7 niveaux de luminosité via menu, mode de visée directe et grille ratio d'aspect, grossissement de l'image en lecture de 1,5x à 10x, rotation automatique et manuelle de l'image, histogramme lumière, histogramme RVB</p> <p>ENREGISTREMENT Carte CompactFlash type I, II, SD, SDHC, (support externe via WFT-E2), formats d'enregistrement: JPEG, RAW, sRAW, RAW+ JPEG, sRAW+ JPG (Enregistrés individuellement sur carte CF et SD) Modes d'enregistrement : RAW (5616 x 3744) 25 Mo, Large (5616 x 3744) 6,4 Mo, Medium 1 (4992 x 3328) 5,2 Mo, Medium 2 (4080 x 2720) 3,9 Mo,</p>	<p>Small (2784 x 1856) 2,2 Mo sRaw (2784 x 1856) 14,5 Mo Enregistrement sonore via micro intégré en fichier WAVE. 30 secondes maximum par image, possibilité de nommer un fichier d'image, réduction du bruit pour les pauses longues : Auto, On, Off</p> <p>CONNEXION USB 2 Haute Vitesse (PTP), Vidéo (PAL/NTSC), Prise 15 broches pour accessoires</p> <p>IMPRESSION Compatible Direct print, DCF 2.0, Exif print version 2.21 et DPOF version 1.1, PictBridge</p> <p>ERGONOMIE 57 fonctions de personnalisation du boîtier, enregistrement automatique des données de prise de vue, mise sous tension de l'appareil en 0,2 sec.</p> <p>FINITION Capot, façade et châssis en alliage magnésium</p> <p>ÉTANCHÉITÉ Étanche à la poussière et à l'eau via joints et cloison de silicone</p> <p>ALIMENTATION Batterie LP-E4 1800 vues à 23° et 1400 vues à 0°</p> <p>DIMENSIONS 156 x 159,6 x 80 mm</p> <p>POIDS 1210 g (sans alimentation)</p>
--	---	---	--

Accessoires et options

Adaptateur secteur ACK-E4, chargeur allume cigare CG-570, transmetteur Wi-Fi WFT-E2, kit de sécurité des données OSK-E3.

Le complément idéal...

Flash Speedlite 580EX II pour bénéficier d'une exposition et d'une étanchéité parfaite.

Contenu du carton

Boîtier, mode d'emploi, carte de garantie, batterie LP-E4, chargeur LC-E4, coupleur DR-E4, courroie L6, câble d'interface IFC-200 U, IFC-500 U, câble vidéo VC-100, Digital Photo Professional version 3.2 livrés en série